

DÉCOUVREZ SAINT- MARTIN DE-VERS



La commune de Saint-Martin-de-Vers est composée d'un bourg où les maisons se serrent le long du **RUISSEAU DU VERS** ainsi que des hameaux de Fages et de Verliez de part et d'autre de la **VALLÉE** sur les **COLLINES**.

En 1694, toute la mémoire du village fut engloutie dans une **CRUE** qui emporta gens, bêtes, maisons et archives. « Une nuée de feu fut sur le village (...) et fondit bientôt en grêle et en pluie ». « Je ne sais si celle que Moïse fit tomber en Égypte était plus terrible (...).

La pluie forma un torrent qui submergea tout et fit périr tous les habitants », raconte un ancien livre d'histoire. L'eau a toujours eu une place importante dans la vie de la Commune, de par les très nombreux **MOULINS** et **SOURCES** qui s'y trouvaient et dont certains subsistent.

Du XIV^e au XIX^e siècle, l'histoire du village fut marquée par quatre grandes familles : Les Barasc établis à Labastidette, les du Garric, les de Castres et les Cassagnes de Peyronenc. La présence des abbés de Marcilhac, seigneurs de la paroisse, eut aussi son importance. Le village connut son apogée dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. De nombreux commerces, auberges et artisans étaient installés. En 1881, le bourg seul était peuplé de 250 habitants et la commune totalisait **600 HABITANTS**.

En 2011, elle n'était plus que de **118 HABITANTS**. De cette histoire, outre la **MAISON DES ABBÉS**, le **PRESBYTÈRE** et le moulin, restent maints **VESTIGES ARCHITECTURAUX** - linteaux de portes ou de fenêtres sculptés et datés - qui ornent les maisons. Et avez-vous remarqué les nombreux épis de faitage en céramique ou pierre qui se trouvent aux angles des toits ? Il y en a au moins vingt-sept.



CE DÉPLIANT EXISTE POUR LES COMMUNES DE :

Beumat	Montfaucon
Blars	Nadillac
Cras	Orniac
Caniac-du-Causse	Sabadel-Lauzès
Fontanes-du-Causse	Saint-Cernin
Frayssinet	Saint-Martin-de-Vers
Ginouillac	Saint-Sauveur-la-Vallée
Lauzès	Sénaillac-Lauzès
Labastide-Murat	Séniergues
Lentillac du Causse	Soulomès
Lunegarde	Vaillac



RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme de
Labastide-Murat
Tél. : 05 65 21 11 39

Commune de Saint-Martin
Tél. : 05 65 31 35 19



Jeu Enfants

VIENS
JOUER
AVEC MOI



MON NOM

MON PRÉNOM

Aujourd'hui nous sommes le :
Quel temps fait-il ?

Entre le point 1 et 2, dans l'ancienne ruelle : Un coeur est gravé au-dessus d'une porte. Que vois tu autour ?

Après le point 2, à côté du travail : Une ancienne photo en noir et blanc. Vois-tu des différences entre la photo et aujourd'hui ?

Entre le point 3 et 4, le moulin : De quoi avait besoin le moulin pour faire tourner sa roue ?

Point 7 : Dessine ce que tu vois au-dessus de la porte !

Point 11 : Comment le courrier était-il transporté ?

CET ESPACE EST POUR TOI !

Quel est ton meilleur souvenir de Saint-Martin-de-Vers ?

Y-a t-il quelque chose que tu n'as pas aimé ?

Les réponses sont disponibles à l'Office de Tourisme

SAINT-MARTIN DE-VERS

VINCENT
LE MEUNIER

Bienvenue à Saint Martin !
Je me nomme Vincent.
J'étais quelqu'un d'important autrefois vous savez !
Sans moi, impossible de faire le pain ! Vous avez deviné mon métier ?
Allez, je vous mets sur la voie : Ne croyez pas la chanson ! Je ne passais pas mon temps à dormir ! Il fallait que je veille au grain...



Ballage
**FEUILLES
DE CHÊNE**
Distance
1.1 KM.
Durée
45 MIN.

Jusqu'à la fin de la dernière guerre mondiale, on me le portait à dos d'âne. Je peux vous dire que j'en avais à moudre ! Et qu'il ne faisait pas bon m'endormir quand **LES EAUX DU VERS**, le ruisseau qui longe notre village, faisaient tourner **MON MOULIN**. Quand il avait plu, à tout moment il pouvait se transformer en torrent, alors je restais jour et nuit à surveiller mes **MEULES DE PIERRE** quand elles tournaient. Un tic-tac me disait en permanence leur vitesse. C'était **LE BABILLARD**, une pièce en bois à facettes qui amène le grain par saccades. Alors, **MEUNIER** tu dors... Il ne faut pas croire ce que disent les chansons...

Oh ! Je n'ai pas toujours eu bonne réputation. Pour salaire de mon travail, j'avais le droit de prélever quelques poignées de **FARINE**. La légende raconte que je prenais souvent plus que mon dû. Moi, je ne connais pas de meunier qui ait fait fortune depuis Guillaume Dupuy, le premier du village au début du XVI^e siècle, jusqu'à la famille Vayssié au XX^e siècle.

Depuis la source du Vers jusqu'à la rivière Lot où il se jette, on a répertorié plus de trente emplacements de moulins de différentes époques. A Saint-Martin, trois sont encore là. Et depuis la place, **LE BIEF**, le canal qui amenait l'eau au moulin traverse encore le bourg.



Venez, je vais vous guider à travers le village, nous nous recueillerons un instant devant mon vieux moulin. Et si vous me perdez de vue, suivez les feuilles de chêne en métal qui matérialisent le parcours.

1 Nous partons de la **MAIRIE**. A l'origine, le bâtiment était une **ÉCOLE** construite en 1884. Les maîtres et maitresses qui s'y succédèrent ne furent pas également appréciés... Surtout celui qui faisait agenouiller les élèves punis sur des épis de maïs ! L'école ferma définitivement ses portes au tout début des années 60.

4 LA PREMIÈRE ÉCOLE PRIMAIRE communale de garçons, dans une maison louée en 1834, coûtait 1 franc 50 par mois aux élèves. Cependant ceux qui ne pouvaient payer étaient reçus gratuitement. Les enfants venaient à pied et apportaient leur « manger ». Et gare à ceux qui parlaient le patois ! La salle de classe était au rez-de-chaussée et le logement du maître à l'étage.



À côté, cette toute petite maison dite **TICOULOU** abrita les activités d'un **CORDONNIER**.

À sa gauche, voici le portail et l'entrée principale de la maison du **MEUNIER**.

5 L'ÉGLISE qui dépendait de l'abbaye de Marcilhac, propriétaire du fief jusqu'à la révolution, date des XII^e ou XIII^e siècles. En 1331, le seigneur du lieu, Raymond de Barasc demanda à être enseveli avec sa femme dans l'église même qui était appelée St Martin de la Rivière. Probablement ruinée à la Guerre de Cent Ans, elle fut reconstruite entre la fin du XV^e siècle et le début du XVI^e siècle. L'ancienne nef fut surélevée d'un **CLOCHER-TOUR FORTIFIÉ** de **PLAN BARLONG**, c'est-à-dire rectangulaire. Un décor fut peint dans le nouveau chœur. On peut en voir quelques fragments sur la voûte. Jusqu'à l'électrification des cloches à la fin des années 60, une famille venait sonner ces dernières trois fois par jour matin, midi et soir.



Remarquez juste à droite du porche une petite maison toute simple aux volets rouges où, vers les années 1830, vivait la famille d'un **SABOTIER - TISSERAND - PERRUQUIER**.

En face de l'église, la **MAISON DES ABBÉS** fut la résidence des abbés de Marcilhac, seigneurs de cette paroisse. Sa construction est attribuée par la tradition aux **TEMPLIERS**. Fondateurs d'une commanderie au village de Cras, ils ne possédaient dans la juridiction de Saint Martin que quelques terres. Admirez la **TOUR**. C'est ici que vécut le musicologue Marc Honegger.



En longeant le côté extérieur sud de l'église, sur la fenêtre du chevet, admirez le beau **LINTEAU** daté de 1603, placé lors de la phase d'embellissement de l'église

A droite, se tenaient les **FOIRES AUX BESTIAUX**. Il y en avait jusqu'à quatre par an entre octobre et mars. Sur le grand foirail se pressaient éleveurs et maquignons autour des bœufs. Sur le petit foirail de l'autre côté de la route, se vendaient les moutons.

Descendons vers le village en prenant la première rue à droite qui descend jusqu'à la **PLACE DE L'ÉTANG**. Elle était très peuplée autrefois. On y voit encore une ancienne boutique avec sa **PORTE-ÉTAL**.

Jeu Enfants

La maison au bord de l'eau avec son bel arc de porte et ses **FENÊTRES À MENEAUX** appartenait à un notaire.



A droite, dans la petite maison avant celle au bord de l'eau, il y avait en 1850 un **PRESSOIR À HUILE DE NOIX** avec son manège et son âne ou son mulet qui faisait tourner les meules pour broyer les cerneaux.

Jeu Enfants

2 La grange, avec ses deux portes, en bas pour les animaux et en haut pour engranger le foin, est caractéristique des granges lotaises. Au-dessus, remarquez les **TROIS TROUS** et la **PIERRE D'ENVOL** pour les pigeons.



Derrière vous, installé au début du siècle dernier, **LE TRAVAIL** servait à immobiliser les bœufs et les chevaux de trait quand on les ferrait. Il fut délaissé quand le tracteur est arrivé

Continuez sur votre droite, entre l'étang et le travail, le petit chemin bordé de buis mène à la chaussée du moulin puis au lavoir.

Un peu plus loin, nous voici sur **LA PLACE DU MOULIN** ! Mes amis, voici le moment de vous recueillir. Découvrez-vous. Vous ne risquez plus d'avoir de la farine dans les cheveux.

3 LE PRESBYTÈRE est une ancienne **MAISON NOBLE**, propriété de la famille du Garric puis de celle des Cassagnes de Peyronenc. Le dernier des Peyronenc n'ayant pas d'héritier le céda à la commune en 1877 pour en faire un presbytère. Une belle chambre avec alcôve et boiserie accueillait l'évêque lors de ses visites pastorales. Le curé Bariès avait installé des ruches pour produire du miel. Le dernier curé, l'abbé Laffont, partit au début des années 60.



À droite, au fond entre les tilleuls, **L'ANCIEN MOULIN** qui utilisait des roues horizontales est alimenté par trois entrées d'eau du côté de l'étang. Après le moulin, ces eaux sont acheminées par le canal **DE FUITE** appelé aussi défuite, jusqu'au **VERS** près du pont. Le dernier meunier nommé Vaysié cessa ses activités lors de la seconde guerre mondiale.



LA MAISON DU MEUNIER se trouve à droite du moulin. Une partie de cette maison fut un café-restaurant. Avant-guerre, on dansait tous les dimanches sur la place du moulin et l'on se rafraichissait au café. De sa fenêtre du Presbytère, le curé Barsagol repérait les filles pour les admonester lors de son sermon du dimanche.

Jeu Enfants

Jeu Enfants

9 La Maison des **DAMES HOSPITALIÈRES DE LA PRÉSENTATION** fut fondée en 1837 et ferma ses portes en 1904. Appelée familièrement le Couvent, elle était destinée à l'instruction des jeunes filles. Instruites par deux sœurs, elles étaient 29 en 1881. Face au couvent, à côté de la croix, un jardin clôt était autrefois une galinière, abri pour les poules et coqs.

7 La maison à côté du petit pont sur la défuite, possède un amusant **LINTEAU GRAVÉ** daté de 1847.



8 Vers 1850, le village connut une **ÉPOQUE PROSPÈRE** quand fut ouvert le chemin qui allait de Labastide-Murat à la route n°13 à Guillot. Tout le commerce de Labastide passait alors par ce chemin.

Remarquez l'élégante grange avec ses murs et son toit qui ondule. Son **PIGNON** ne ressemble-t-il pas à un chapeau pointu ? En face, la jolie maison avec son escalier et son **BOLET** fut une épicerie.

10 Cette **ANCIENNE AUBERGE** servait de **RELAIS DE POSTE** aux **DILIGENCES**. Elle comprenait une grange et une boutique de boucher d'un côté et l'auberge proprement dite de l'autre. La tante Adèle y faisait la cuisine. En face, les écuries ont été détruites. La diligence arrivait de Labastide-Murat tirée par quatre chevaux, continuait vers Cahors tirée par seulement deux et attelait à nouveau ses quatre chevaux au retour pour monter la côte dite de « la fouine ». Dans les années 50 et début 60, deux artistes anglais, Angelica Garnett, peintre et écrivaine, nièce de Virginia Woolf et son mari David Garnett, écrivain et éditeur, y résidèrent avec leurs filles.



6 Juste après le pont, **LA SCIERIE** et l'atelier de menuiserie appartiennent à la famille Valette-Conduché depuis quatre générations. La scie à grumes que vous voyez sur le côté a été achetée en 1924 et fonctionne encore. Le vieil atelier, construit dans les années 1930, fut le premier de la menuiserie.

Tout à côté, la maison appartenant à la même famille depuis les années 1870 fut un **CAFÉ-RESTAURANT - RECETTE BURALISTE** - débit de tabac. Ouvertes entre les deux guerres, les activités de la maison s'arrêtèrent les unes après les autres entre 1957 et 1985. Le café fut la dernière qui fonctionna. Il accueillait les parties de belote et de manille du dimanche après-midi.

Avant de passer à nouveau le pont, profitez de la **VUE SUR LE VILLAGE** et ses tours.

