DÉCOUVREZ

GINOUILLAC

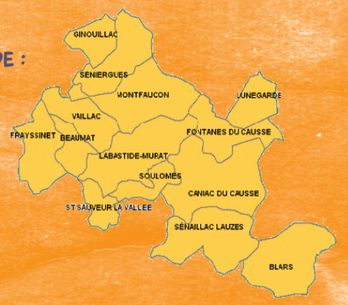
Le nom de Ginouillac a pour origine un domaine gallo-romain qui signifie « Domaine de Genellius ». Il vient du nom d'homme Genellius et du terme acum qui vient lui-même du gaulois akos et signifie domaine de. Témoignage de ces temps anciens : On trouve sur la commune un dolmen remarquable à entrée latérale inscrit aux monuments historiques.

En l'an 627, il existait ici un monastère dont l'emplacement n'a jamais été retrouvé par les hommes de votre époque. C'est dans ce monastère que Saint Amans, Saint Cyprien et Saint Sour prirent l'habit religieux. Ginouillac était, de mon vivant, un village riche et noble comme en témoignent certains objets spécifiques retrouvés dans l'église. La dernière famille noble a vécu au château jusqu'en 1920.

Jusque dans les années 1960, le village était actif avec de nombreux artisans et commerçants. Mais il s'est peu à peu dépeuplé, si bien qu'entre 1881 et 2011, la population est passée de 577 habitants à 180.

CE DÉPLIANT EXISTE POUR LES COMMUNES DE :

Beaumat
Blars
Caniac-du-Causse
Fontanes-du-Causse
Frayssinet
Ginouillac
Labastide-Murat
Lunegarde
Montfaucon
Saint-Sauveur-la-Vallée
Sénaillac-Lauzès
Séniergues
Soulomès
Vaillac



RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme de Labastide-Murat
Tél. : 05 65 21 11 39

Commune de Ginouillac
Tél. : 05 65 21 19 36

Communauté de Communes du Causse de Labastide-Murat

UNION EUROPÉENNE
FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL

LEADER

Parc naturel régional des Causses du Quercy

Jeu Enfants

VIENS JOUER AVEC MOI

MON NOM **MON PRÉNOM**

Aujourd'hui nous sommes le :

Quel temps fait-il ?

Après le point 5, tu peux voir un trou en forme de croix dans le mur. C'est une archère. Sais-tu à quoi cela servait autrefois ?

Regarde à travers l'archère et décris ce que tu vois :

Après le point 6, dessine ce que tu vois sur le mur :

Pour savoir ce qu'il y avait **au point 12,** résouds ce rébus :

CET ESPACE EST POUR TOI !

Quel est ton meilleur souvenir de Ginouillac ?

Y-a t-il quelque chose que tu n'as pas aimé ?

Les réponses sont disponibles à l'Office de Tourisme

Document édité en 2012 / Crédits photographiques : Durante A., Lefèbvre S. / Rédaction : Emmanuel Duquoc / Illustration : Lionel Laplace / Graphisme : J-M Valla / Impression : Imprimerie France Quercy

GINOUILLAC

Galiot de Genouillac

Bienvenue sur mes terres nobles voyageurs ! Diable, comme ces lieux ont changé ! Et dire que l'on me charge de vous y guider ! Le Sénéchal, pardon ! Le maire - il paraît que c'est ainsi que l'on appelle ceux qui administrent les communes en ces temps de paix - m'a dit :

« Sire Galiot, daigneriez-vous descendre de votre retraite au ciel pour guider des voyageurs à Ginouillac ? »

Il savait bien que je ne refuse aucune mission aussi périlleuse soit-elle ! On dit de moi que je fus un grand maître artilleur, un administrateur avisé et un conseiller écouté des roys .Charles VIII, Louis XII puis François Ier m'accordèrent successivement la charge de grand maître de l'artillerie de France jusqu'au terme de ma longue vie. En ces temps troublés, il n'est aucune campagne, aucune guerre royale à laquelle je n'ai pris part. Depuis mes trente ans jusqu'à mes quatre vingts ! Mais à présent que je goûte au repos éternel, plus me plaisent les arts que l'artillerie et la diplomatie que les travaux guerriers ... Guider les visiteurs me change des combats ! Venez, je m'en vais vous présenter Ginouillac ! Ce village compte parmi les plus chers de ma baronnie. Je naquis au château voisin d'Assier en 1465. J'étais un nobliau sans possessions issu d'une vieille famille du Quercy mais la fortune m'a tant souri que j'acquis l'ensemble de tous les villages alentours !

Parbleu, vous êtes bien francs et non turcs italiens ou flamands ?

Alors je peux vous révéler que j'ai guerroy sur leurs terres. C'est à mes artilleurs que François Ier dut d'être vainqueur à Marignan en 1515. Et c'est de n'avoir pas suivi mon avis qu'il fut vaincu à Pavie et fait prisonnier. Par bonheur, je fus relâché. Et par l'œuvre d'une diplomatie adroite, j'obtins sa libération. Sa reconnaissance était grande et il me confia de nouvelles charges que j'acceptai volontiers. Mes missions diplomatiques me firent parcourir inlassablement les provinces de France et diverses contrées d'Europe. Je fus homme influent, négociateur habile. Et comme j'aimais le faste, j'accumulai les terres autant que les honneurs. C'est à cette richesse que vous devez de visiter l'un des plus charmants villages de la baronnie que j'ai acquis en 1540 !

Alors venez avec moi, je connais bien l'endroit. Et si je disparais, suivez les feuilles numérotées qui matérialisent le circuit.

1 **PANNEAU RELAIS INFORMATION SERVICE.**

Ce **TILLEUL** fut planté treize ans après que Dieu me rappela auprès de lui. Mais on dit qu'il fut **FENDU PAR LA FOUDRE.**

2 Mon successeur, le maire, a ses quartiers ici dans **L'ANCIENNE ÉCOLE FERMÉE EN 1984.** Il paraît qu'à votre époque, on instruit tous les enfants, mêmes les roturiers !

3 Tiens, mais **OÙ EST PASSÉ LE CIMETIÈRE**, celui qui entourait **L'ÉGLISE SAINT ETIENNE DE GINOUILLAC** ? Il ne reste plus que la croix qui se trouvait face à l'entrée. J'espère que vous pourrez encore vous agenouiller devant **LA VIERGE DE PIÉTÉ EN PIERRE** à l'intérieur ! Elle fut taillée et peinte de mon vivant !

4 Voyez si les gens d'ici sont chanceux ! Ce **LINTEAU** porte les **ARMOIRIES DU CHÂTEAU DE GINOUILLAC** ! Plusieurs maisons du village contiennent des morceaux de ma demeure. Mon Dieu, je me demande ce qu'il en reste...

Jeu Enfants

5 **L'ANCIEN PRESBYTÈRE** est ce qui reste d'une adjonction à un château disparu et dont il reste quelques vestiges derrière l'église. Sa construction selon un plan oblong est flanquée d'une **TOUR ESCALIER** qui fut construite alors que je n'étais encore qu'écuyer ou peut-être capitaine. Chacun des trois niveaux donne accès à deux salles. Celle de gauche est la plus vaste. Elles contiennent chacune de **BELLES CHEMINÉES** et des **PLAFONDS À LA FRANCAISE.**

Plus bas, dans la façade du mur, se trouve une **ARCHÈRE**, placée sur l'un des hauts murs de clôture du jardin. Orientée vers la **COMBE DES DAMES**, elle permettait de **SURVEILLER L'ENNEMI**. Car du temps de ma vie sur terre, la végétation était moins épaisse. Les hommes étaient vaillants et ne laissaient point terre en friche ! Ils savaient obéir et moi les commander !

D'ailleurs, on utilisait autant jambes que bras et mes vilains parcouraient une lieue pour aller quérir l'eau. Mais on m'a dit que **DEPUIS 1967. L'EAU ARRIVE DANS CHAQUE MAISON DU VILLAGE.**

Jeu Enfants

6 Les hommes me craignaient mais craignaient aussi Dieu et se rendaient en **PROCESSIONS** devant la **CROIX DE LA CAMINADE** où ils déposaient des offrandes afin d'obtenir la protection des récoltes.

De l'autre côté de la route, vous verrez incluse dans le mur d'enceinte une **PIERRE PORTANT LA CROIX DES TEMPLIERS.**

9 Et voici quelques maisons à **L'ARCHITECTURE REMARQUABLE.**

Arrivés au bout du chemin sur votre droite, vous pourrez voir la nouvelle "**SALLE DES FÊTES**" qui doit son nom à la « croix des neiges », juste en face d'elle. Vous constaterez que les bâtisseurs n'ont pas perdu la main puisque l'on restaure des **MURS EN PIERRES SÈCHES**, c'est-à-dire **SANS MORTIER**. Et plus loin sur votre gauche, vous verrez un "**TRAVAIL**", cette installation qui servait à ferrer les bœufs, animaux peu dociles et qui avaient du mal à se tenir sur trois pattes.

10 Cette ancienne **MAISON QUERCYNOISE** est typique du causse avec son "**BOLET**", **TERRASSE D'ENTRÉE COUVERTE** à laquelle on accède par un **ESCALIER DE PIERRES**. Ces maisons étaient constituées généralement de deux pièces : La cuisine et la chambre. Certaines n'avaient qu'une seule pièce avec des lits à côté de la cheminée. Dans la cour sur la gauche, la petite **ÉCHOPPE** servait, jusque dans les années 1960, de boutique au **CORDONNIER** du village. Il fabriquait les chaussures **SUR MESURE ET À LA MAIN.**

11 **LE CHARRON** fabriquait des **ROUES EN BOIS** pour les **CHARRUES**, les **CHARRETTES**, les **BROUETTES**, etc. Il était aussi probablement **FORGERON.**

Jeu Enfants

12 **L'ANCIENNE ÉPICERIE DU VILLAGE** ne vendait que les produits de base (bougies, sucre, café, huile, sel...). Le reste était produit par les villageois eux-mêmes.

13 **L'ANCIEN MENUISIER.** Après la guerre de 14-18, il y eut de **NOMBREUX ATELIERS D'ARTISANS ET DE COMMERCES** au village : Une épicerie, deux cafés-restaurants, un bureau de tabac, deux cordonniers, trois sabotiers, deux tailleurs, une couturière, un charron, un forgeron, un menuisier-charpentier, un maçon et une entreprise de battage ! **TOUS AVAIENT UN LOPIN DE TERRE** et produisaient leurs légumes, du blé pour le pain, du foin et d'autres céréales pour les bœufs, les chevaux, les cochons, les volailles, les moutons ou les chèvres...)

ON CONSOMMAIT BEAUCOUP DE PAIN. On faisait moudre le grain chez le meunier et l'on repartait avec de la farine en lui laissant un peu de blé pour le rémunérer.
On **S'ENTRAIDAIT POUR LES TRAVAUX DURS** comme les **VENDANGES**, le **SARCLAGE DU MAÏS**, le **FAUCHAGE DES PRÉS À LA FAUX.** Mais e**N 1924**, la **FAUCHEUSE APPARUT.** Un appareil pour moissonner pouvait s'y adapter. Elle était tirée par des bœufs. Les revenus au village étaient modestes mais douze faucheuses furent vendues sur la commune cette année-là.
EN 1946 commencèrent les **PLANTATIONS DE TABAC.** Cette culture était plus rémunératrice et c'est ainsi que les tracteurs remplacèrent les bœufs. Moi, je trouve que ces tracteurs sont bien bruyants. Je n'ai pas pris mon repos éternel d'artilleur pour me faire casser les oreilles ! Allez, je vous quitte. Dieu et mes canons vous protègent.

7 **L'ANCIEN COUVENT** était devenu une **ÉCOLE PRIVÉE DE FILLES** puis une **ÉCOLE PUBLIQUE.** Au-dessus habitait l'instituteur. Après la guerre de 14-18, 60 enfants de Ginouillac fréquentaient une des deux écoles. Celle-ci a fermé dans les années **1950.**
Plus loin sur la gauche, vous aurez une seconde occasion de vous signer devant la **CROIX DU TERRIER.**

8 Et voici ce qui reste de **MON CHÂTEAU** : Une maison ! Elle fut construite sur ses vestiges et en a gardé quelques morceaux : **LA PETITE TOUR, LA BASE DE LA GRANDE TOUR, UNE FENÊTRE À MENEAUX, LE DALLAGE, UNE CHEMINÉE, DES MEURTRIÈRES**, une partie du **SOUTERRAIN** qui le reliait au presbytère et des armoiries que l'on retrouve aussi au-dessus d'une porte de la place. **L'ENTRÉE DE LA SACRISTIE** est derrière vous.

Plus haut, sur le chemin à gauche, on disait que la maison fut **LE LIEU DE L'ASSASSINAT DU CURÉ DE BARBANCE PAR LE CHÂTELAIN EN 1870.** Le châtelain s'enfuit au Canada et le château fut abandonné. On ne sait si le pauvre curé dut sa mort d'avoir été l'amant de la châtelaine ou d'avoir fait allusion à l'adultère de cette dernière pendant la messe... Quelle histoire ! Il me semble à moi que troussage de dame ne valait pas l'abandon d'un château !